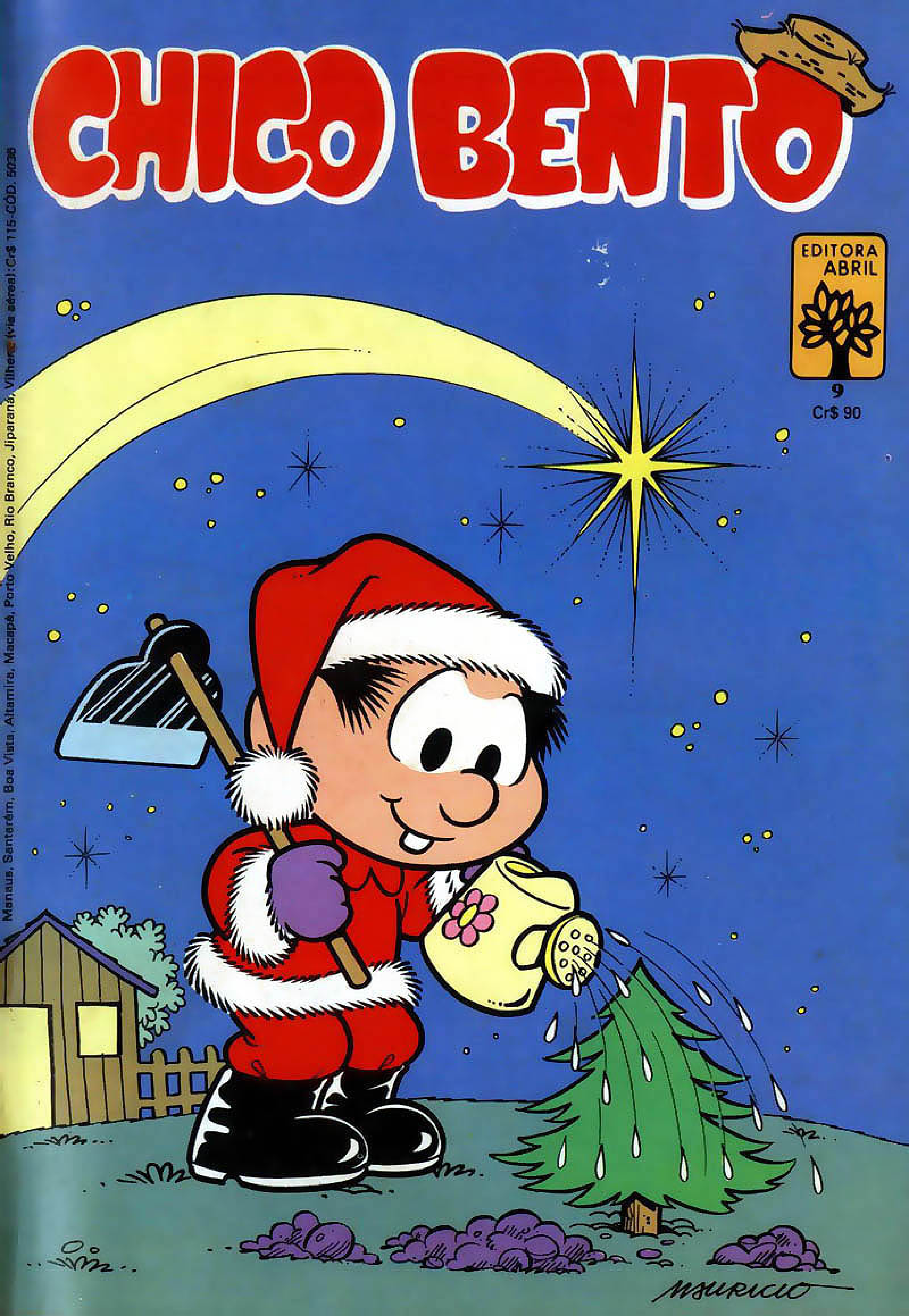


CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
9
Cr$ 90
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 115 - CÓD. 5036
MAURICIO

Quando um cão e uma raposa se tornam amigos a vida se transforma numa brincadeira deliciosa!
O CÃO E A RAPOSA
AMIGOS INIMIGOS
EDITORA ABRIL
DAS TELAS PARA OS QUADRINHOS
ALEGRE E EMOCIONANTE DESENHO ANIMADO DE WALT DISNEY
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS
E depois de ler a história de Tóbi, o cachorro caçador, e Dodó, uma raposa caçada, você vai ter certeza de que a vida é mesmo um jogo gostoso e divertido... é só querer!
Formato bem maior!
Peça lá na banca da esquina
O CÃO E A RAPOSA
O filme que virou revista!
EDITORA ABRIL

CHICO BENTO em: NO CORAL DA IGREJA

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PODE DEXÁ! TÁ TUDO ISCRITO AQUI NO PAPER!
CHICO! POR QUE VOCÊ DEMOROU TANTO?
ACORDEI TARDE!
QUE DESCULPA MAIS ESFARRAPADA!
VAMOS LOGO QUE JÁ VAI COMEÇAR O CORO!
MUITO BEM, CRIANÇAS!
UM...DOIS... TRÊS...

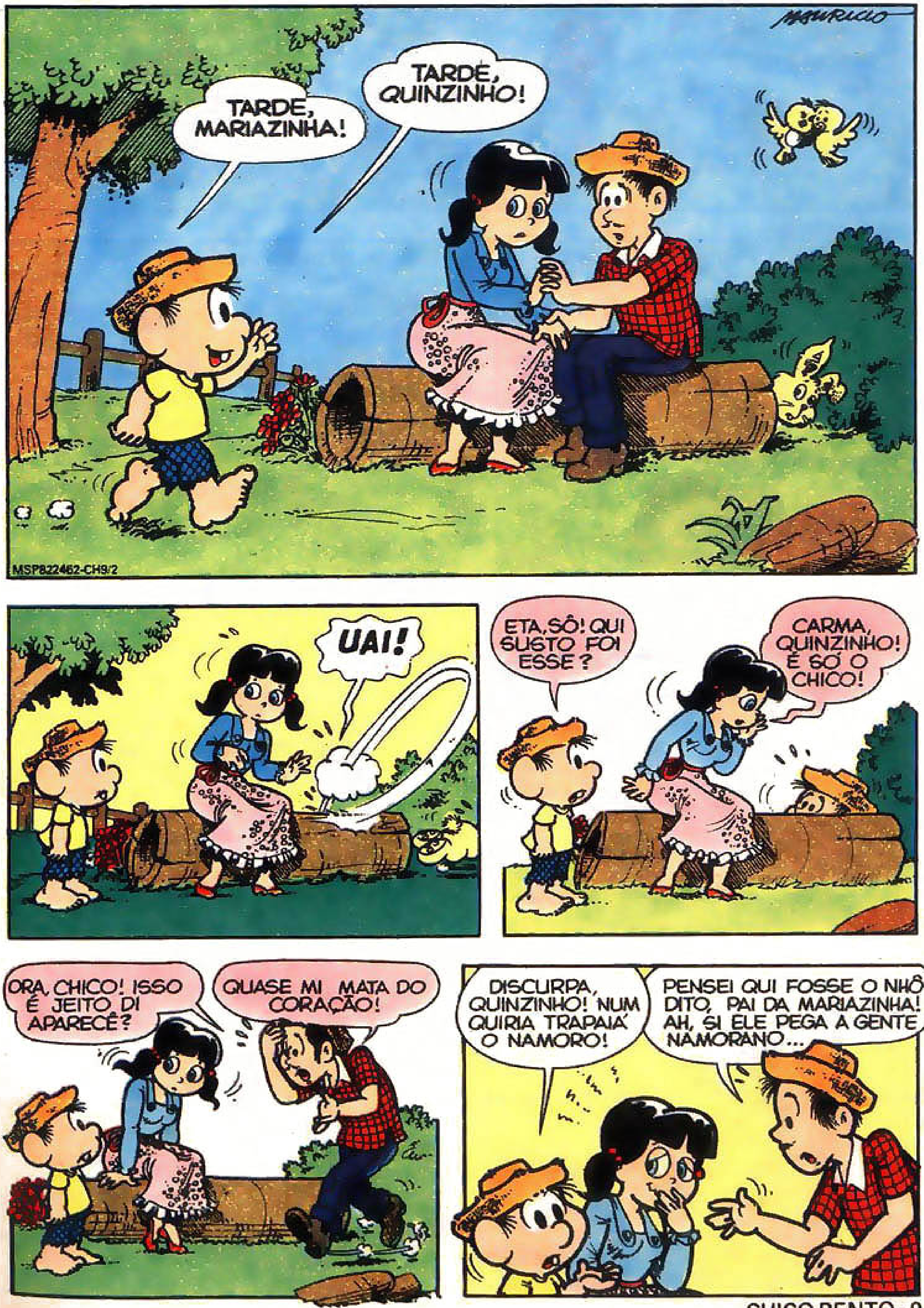
DE ALEGRIA SE REVESTE...
...TODA A CORTE ANGELICAL...
...É O JÚBILO CELESTE...
...PÃO, AZEITE E BACALHAU!
OS PASTORES AVISADOS...
...SE ENCAMINHAM A BELÉM...
...NEM ESFORÇOS REDOBRADOS...
...MAIS DOIS QUILO DI ACÉM!
PELOS ANJOS TRANSPORTADA...
...EM REFLEXOS DE BROCAL...
...BRILHA À VISTA DESLUMBRADA...
...E AÇÚCAR PRO MINGAU!
VAMOS EMBORA!
ISSO É COISA QUE NÃO SE FAZ!

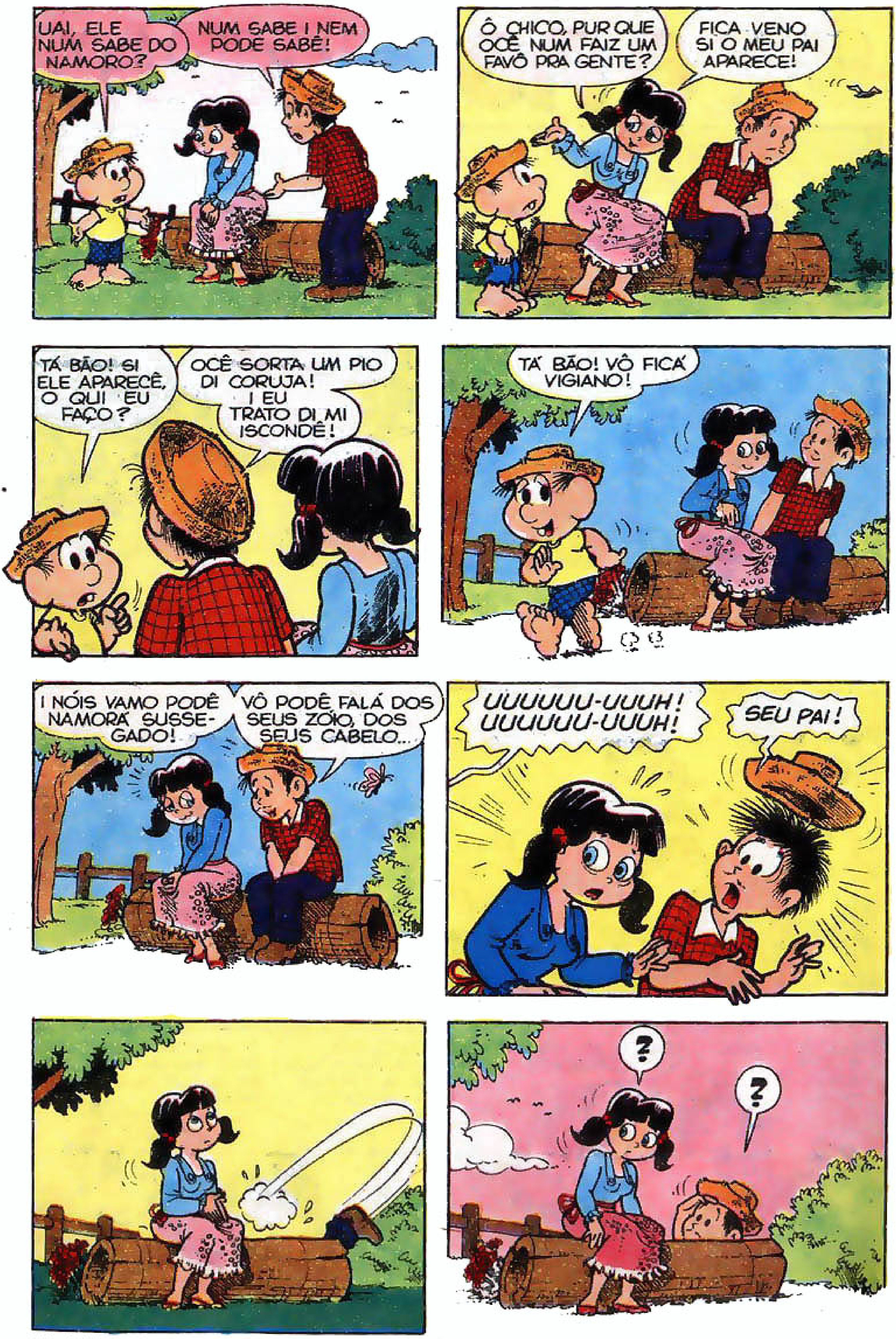
JÁ NA GRUTA, PELAS FALHAS...
...VEM BAIXANDO MEIGA LUZ...
...RECLINANDO SOBRE AS PALHAS...
...PRO LAMPIÃO, UM CAPUZ!
CHEGAAA!!!
MAIS INDA FARTA DUAS ISTROFE!
CHICO! VENHA AQUI!
TENHO UMA COISA A LHE DIZER!
BOA OU RUIM?
BOA PRA MIM! VOCÊ VAI SAIR DO CORAL DA IGREJA!
CANTOU TUDO DIFE-RENTE!
CRARO! OS OTRO MININO NUM SUBERO MI ACOMPANHÁ!
ACHO QUI O PADRE NUM GOSTÔ DA MINHA RES-POSTA!
ELE FICÔ VREMEIO QUI NEM UM PIMENTÃO!
MAIS QUI FOI QUI EU FIZ DI ERRADO?

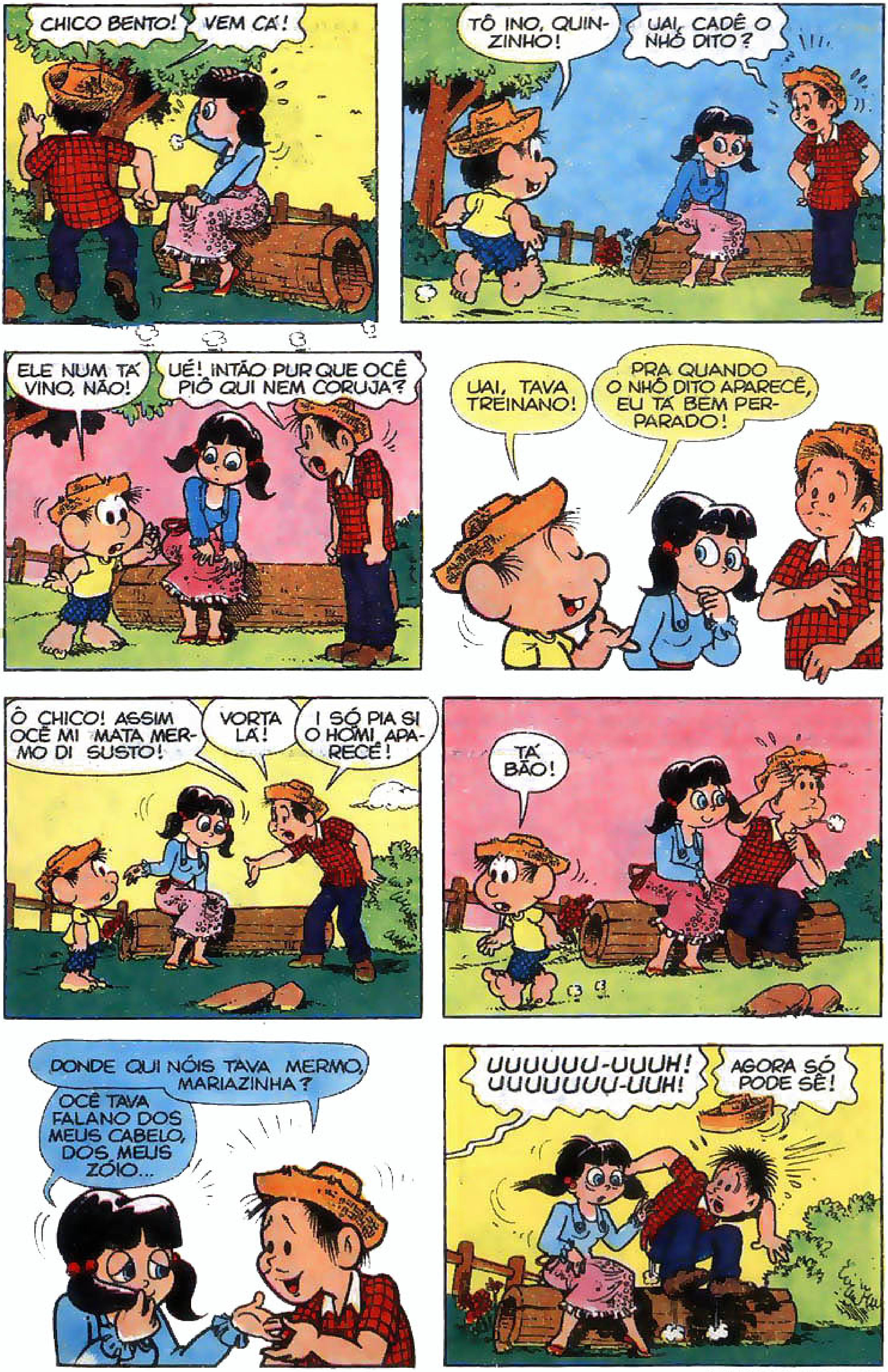
AH, AH, AH! AGORA INTENDI TUDO! EU PEGUEI A LISTA DI COMPRA DA MÃE PUR INGANO!
? ?
ISPERA SÓ INTÉ A MÃE SABÊ DISSO!
EI, MÃE! A SINHORA NUM SABE O QUI MI ACONTECEU HOJE!
OCÊ LEVÔ A MINHA LISTA DI COMPRA NO LUGAR DA MÚSICA!
COMO É QUI A SINHORA DIVINHÔ?
ORA! NUM FOI FÁCIR COMPRÁ UMA NOITE DI NATAR, UM PIRIGO QUI OS DETÉM E UMA MENSAGE DI NATAR!
FIM

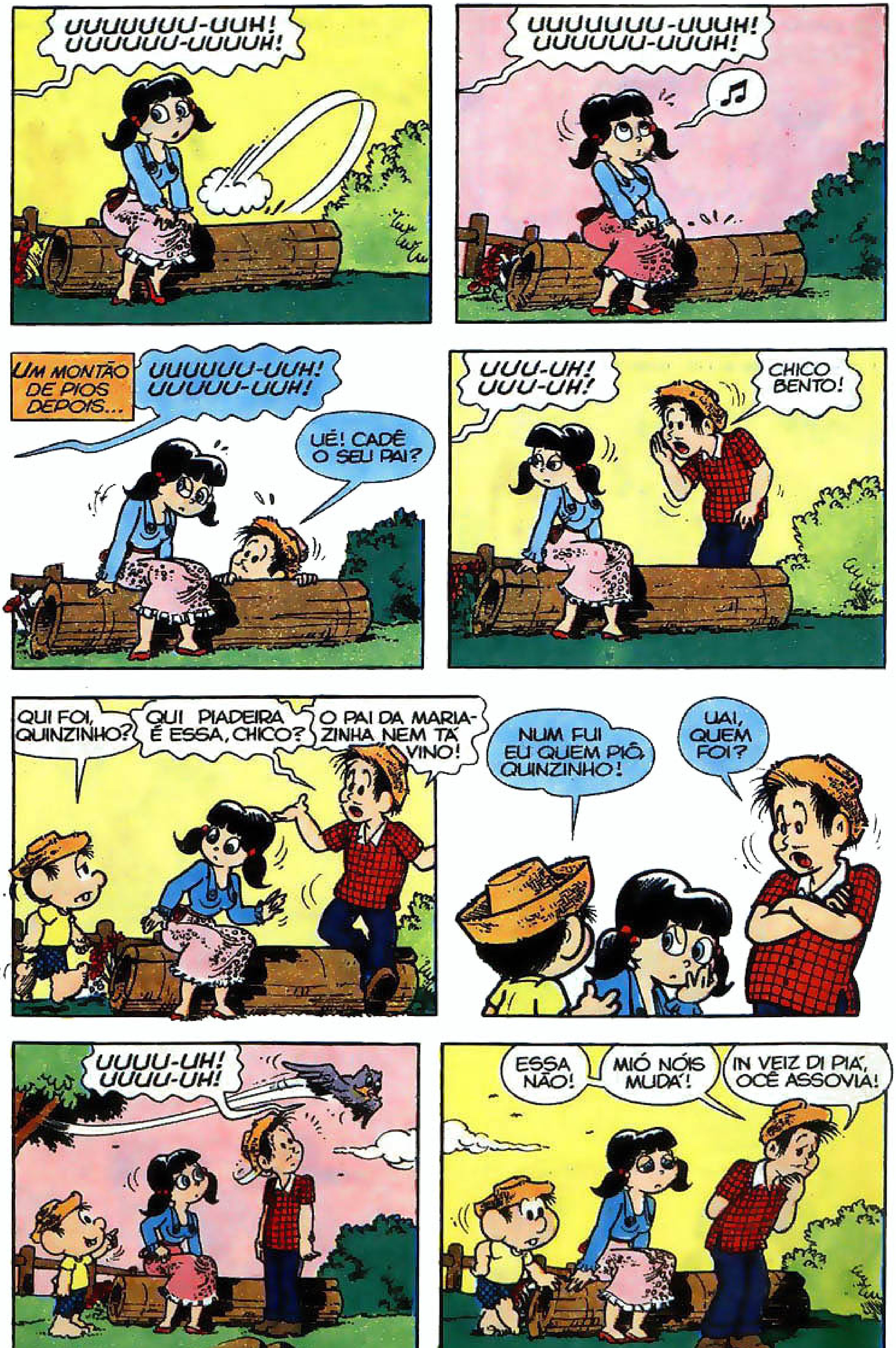
Dezembro é o mês dos presentes, das castanhas, nozes, sinos, champanhe, Papai Noel, presépio luzes, cores...
mônica
NATAL
EDITORA ABRIL
16
O NATAL É DE TODOS!
formato bem maior!
e como não poderia deixar de ser, dezembro é o mês da
mônica
NATAL
EDITORA ABRIL
© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

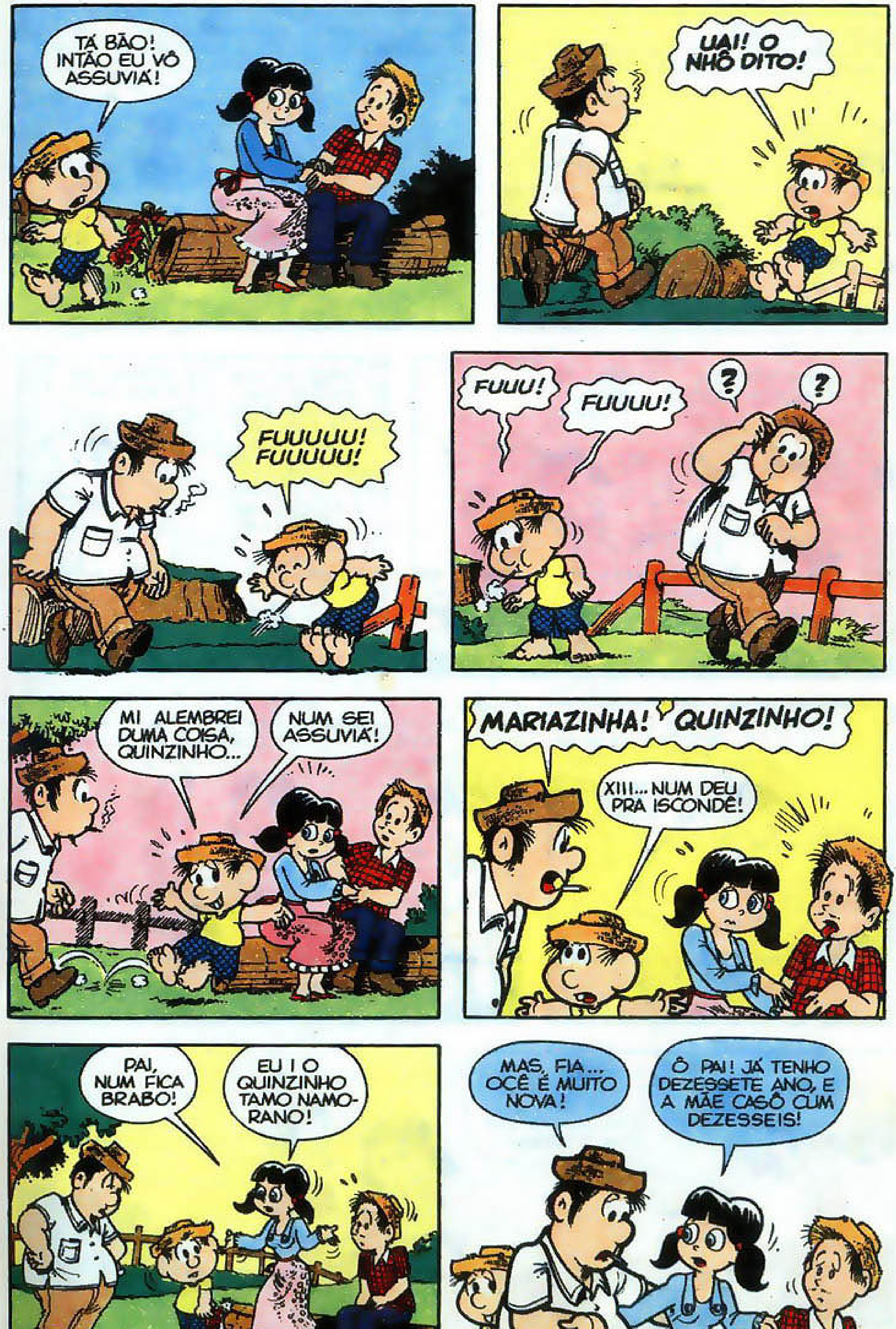
CHICO BENTO — O PIO DA CORUJA

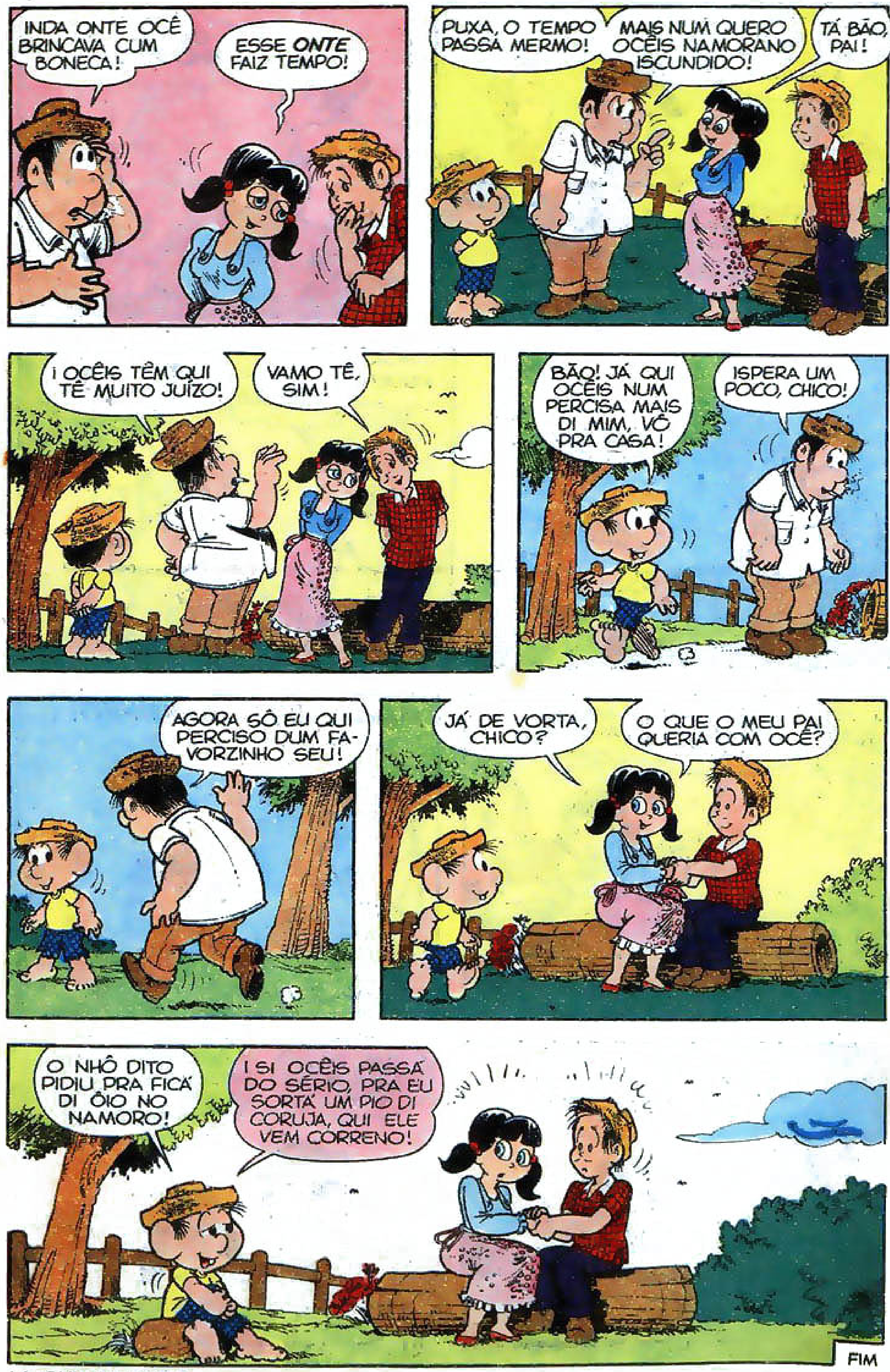



UAI, ELE NUM SABE DO NAMORO?
NUM SABE I NEM PODE SABÊ!
Ô CHICO, PUR QUE OCÊ NUM FAIZ UM FAVÔ PRA GENTE?
FICA VENO SI O MEU PAI APARECE!
TÁ BÃO! SI ELE APARECÊ, O QUI EU FAÇO?
OCÊ SORTA UM PIO DI CORUJA! I EU TRATO DI MI ISCONDÊ!
TÁ BÃO! VÔ FICÁ VIGIANO!
I NÓIS VAMO PODÊ NAMORÁ SUSSE-GADO!
VÔ PODÊ FALÁ DOS SEUS ZÓIO, DOS SEUS CABELO...
UUUUUU-UUUH! UUUUUU-UUUH!
SEU PAI!
?
?


CHICO BENTO!
VEM CÁ!
TÔ INO, QUIN-ZINHO!
UAI, CADÊ O NHÔ DITO?
ELE NUM TÁ VINO, NÃO!
UÉ! INTÃO PUR QUE OCÊ PIÔ QUI NEM CORUJA?
UAI, TAVA TREINANO!
PRA QUANDO O NHÔ DITO APARECÊ, EU TÁ BEM PER-PARADO!
Ô CHICO! ASSIM OCÊ MI MATA MER-MO DI SUSTO!
VORTA LÁ!
I SÓ PIA SI O HOMI APA-RECÊ!
TÁ BÃO!
DONDE QUI NÓIS TAVA MERMO, MARIAZINHA?
OCÊ TAVA FALANO DOS MEUS CABELO, DOS MEUS ZÓIO...
UUUUUU-UUUH! UUUUUUU-UUH!
AGORA SÓ PODE SÊ!


UUUUUUU-UUH!
UUUUUU-UUUUH!
UUUUUUU-UUUH!
UUUUUU-UUUH!
♫
UM MONTÃO DE PIOS DEPOIS...
UUUUUU-UUH!
UUUUU-UUH!
UÉ! CADÊ O SEU PAI?
UUU-UH!
UUU-UH!
CHICO BENTO!
QUI FOI, QUINZINHO?
QUI PIADEIRA É ESSA, CHICO?
O PAI DA MARIAZINHA NEM TÁ VINO!
NUM FUI EU QUEM PIÔ, QUINZINHO!
UAI, QUEM FOI?
UUUU-UH!
UUUU-UH!
ESSA NÃO!
MIÓ NÓIS MUDÁ!
IN VEIZ DI PIÁ, OCÊ ASSOVIA!


TÁ BÃO! INTÃO EU VÔ ASSUVIÁ!
UAI! O NHÔ DITO!
FUUUUU! FUUUUU!
FUUU!
FUUUU!
?
?
MI ALEMBREI DUMA COISA, QUINZINHO...
NUM SEI ASSUVIÁ!
MARIAZINHA! QUINZINHO!
XIII... NUM DEU PRA ISCONDÊ!
PAI, NUM FICA BRABO!
EU I O QUINZINHO TAMO NAMO-RANO!
MAS, FIA... OCÊ É MUITO NOVA!
Ô PAI! JÁ TENHO DEZESSETE ANO, E A MÃE CASÔ CUM DEZESSEIS!


INDA ONTE OCÊ BRINCAVA CUM BONECA!
ESSE ONTE FAIZ TEMPO!
PUXA, O TEMPO PASSA MERMO!
MAIS NUM QUERO OCÊIS NAMORANO ISCUNDIDO!
TÁ BÃO, PAI!
¡OCÊIS TÊM QUI TÊ MUITO JUÍZO!
VAMO TÊ, SIM!
BÃO! JÁ QUI OCÊIS NUM PERCISA MAIS DI MIM, VÔ PRA CASA!
ISPERA UM POCO, CHICO!
AGORA SÔ EU QUI PERCISO DUM FAVORZINHO SEU!
JÁ DE VORTA, CHICO?
O QUE O MEU PAI QUERIA COM OCÊ?
O NHÔ DITO PIDIU PRA FICÁ DI ÔIO NO NAMORO!
I SI OCÊIS PASSÁ DO SÉRIO, PRA EU SORTÁ UM PIO DI CORUJA, QUI ELE VEM CORRENO!
FIM

Faça tudo através do SILK SCREEN

- CAMISETAS
- FLÂMULAS
- CHAVEIROS
- CARTAZES
- DECALCOMANIAS

Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará. Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.
Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã!

Aquela camiseta exclusiva que só você tem, com sua assinatura ou mesmo sua foto estampada, já é possível, e você mesmo poderá executá-la.

GRÁTIS!

Material necessário para você fazer suas primeiras experiências:
- Tintas (5 cores)
- Quadro
- Tela de nylon
- Puxador
- Moldes
- Carteira de Estudante
- Belíssimo diploma colorido

CONSULTAS
Um departamento a seu dispor, para esclarecer suas dúvidas, mesmo após a conclusão do curso.

GARANTIA
Examine o curso durante 5 dias. Devolvemos seu dinheiro, caso ele não lhe agrade.

Envie-me pelo reembolso o curso de **Silk-Screen**.
Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 3.290,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 5.488,00 pelo curso completo em 1 só vez
CH-09
Nome ....
Rua .... nº ......
CEP ...... Cidade .... Est. ......

Ganhe dinheiro ou divirta-se com FOTOGRAFIA

Qualquer tipo ou estilo de fotografia, revelações, reproduções, ampliações, etc. Como abrir e ter sucesso com seu negócio, ganhando muito dinheiro em pouco tempo. Como construir sua própria câmara; iluminação; focalização; dispositivos de exposição; diafragma; fotômetro; teleobjetiva; grande angular; zoom; lentes de aproximação; distância focal; luminosidade; profundidade de campo. Filme: como se forma a imagem; filtros de contraste e corretivos; flash comum e eletrônico. **COMO FOTOGRAFAR:** escolha do motivo; enquadramento; focalização; ajustes de exposição; casos especiais; uso dos filtros e do flash; fotos noturnas, etc. **O LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO:** Revelando e copiando. Seja mais que um principiante: examinando os resultados, correções e técnicas especiais; esmaltagem; retoque; viragem, etc. Dicas para seu aprimoramento e estabelecimento comercial, etc.

GRATIS!

1 máquina fotográfica TEKINHA. Laboratório contendo: 1 litro de revelador; 1 litro de fixador; papel fotográfico; 2 banheiras; prendedores; carteira de estudante; diploma colorido.

Envie-me pelo reembolso o curso de **Fotografia**. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 2.655,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 4.590,00 pelo curso completo em 1 só vez
CH-09
Nome ....
....
Rua ....
....
nº .... CEP ....
Cidade .... Est. ......

Toque VIOLÃO

Pelo Revolucionário Método
APRENDA OUVINDO

Este é um curso diferente dos que você está acostumado a ver por aí. **VIOLÃO: APRENDA OUVINDO** foi elaborado por uma equipe de professores que teve a preocupação de dar a você um novo curso de violão, dinâmico e com o que há de mais avançado em ensino por correspondência. Além do material impresso, as aulas são gravadas em fitas cassetes, dando ao aluno a oportunidade de sentir o instrumento ouvindo toda a riqueza dos seus sons, possibilitando com isto um aprendizado muito mais eficiente. É o professor que de fato está ao seu lado, acompanhando-o a todo instante, não se cansando nunca de repetir o ponto quantas vezes você quiser. Em poucas semanas você estará tão afinado com seu instrumento que logo se transformará num competente solonista.

COMO É O CURSO?
Seu estudo é planejado desde as primeiras aulas. São fornecidas orientações para alunos que não tiveram nenhuma experiência anterior e um programa especial aos alunos mais avançados. O curso compreende 3 partes: a primeira coloca o aluno em contato com o maravilhoso mundo da música, fornecendo-lhe o plano de estudos, esclarecimentos básicos, teoria musical e ritmo; a segunda parte é destinada ao acompanhamento: o que é, letras e cifras de músicas conhecidas de autores famosos, para você se acompanhar cantando; a terceira parte estuda os solos: definição e exemplos. *Todas as músicas do curso foram gravadas duas vezes: uma em ritmo normal para você ouvir e outra em ritmo lento para você tocar junto com a fita APRENDA OUVINDO, um método com a garantia da Academia de Música do Canadian Post.*

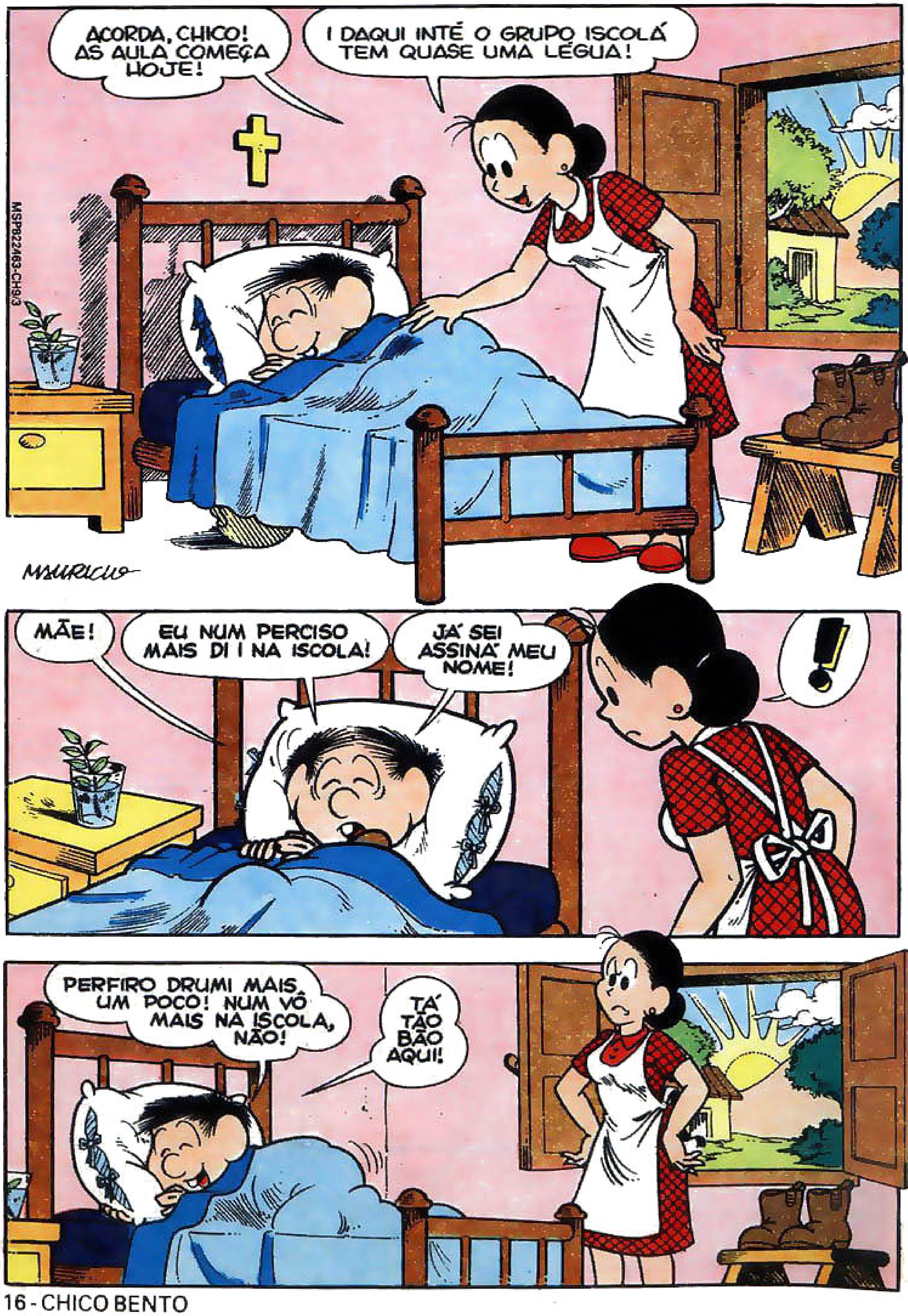
GRÁTIS

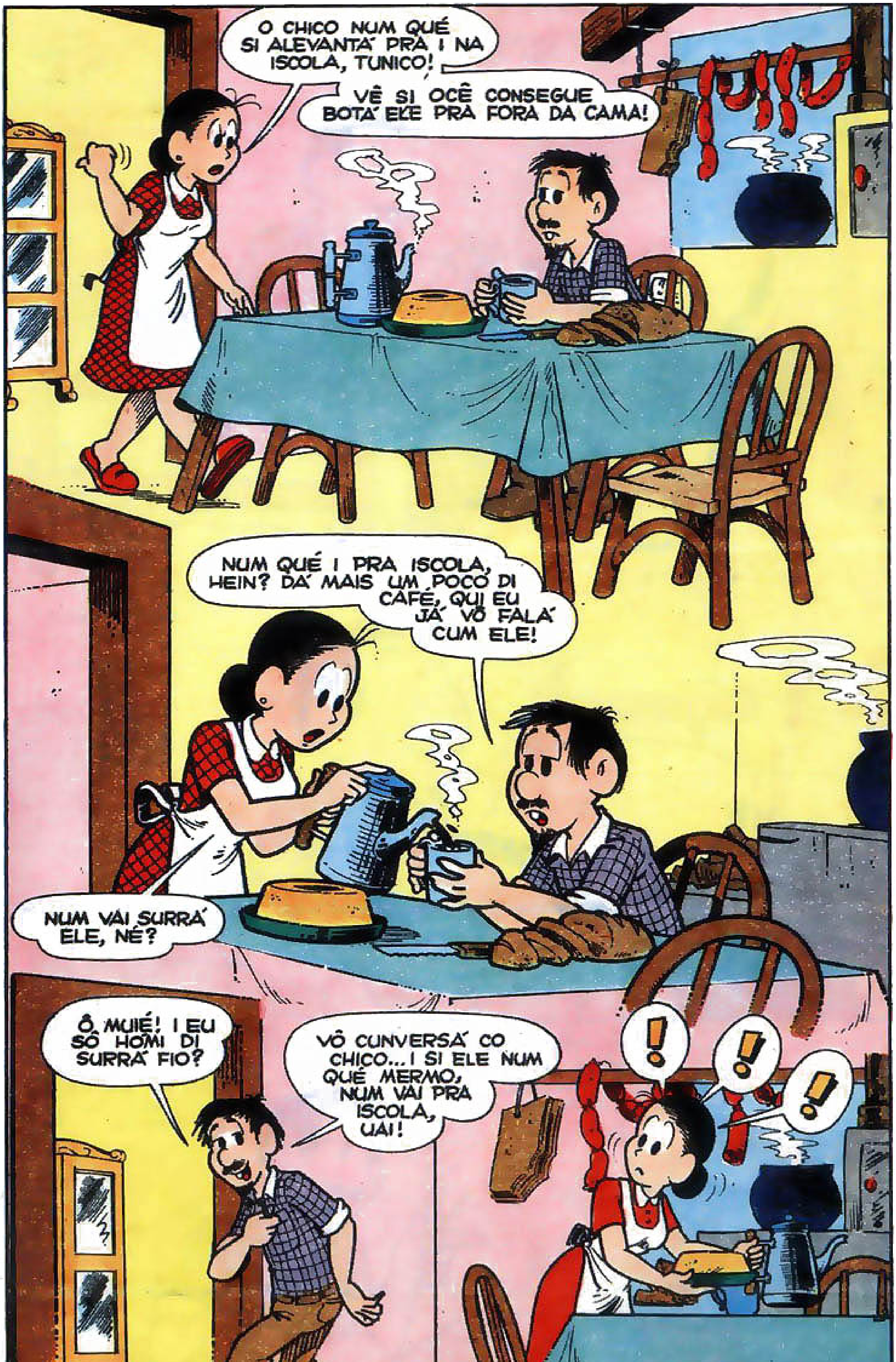
1 [illegible] porta-cassetes, nas cores azul e branca, 1 dedeira; 1 palheta; 3 álbuns de músicas cifradas; carteira de estudante; diploma colorido.

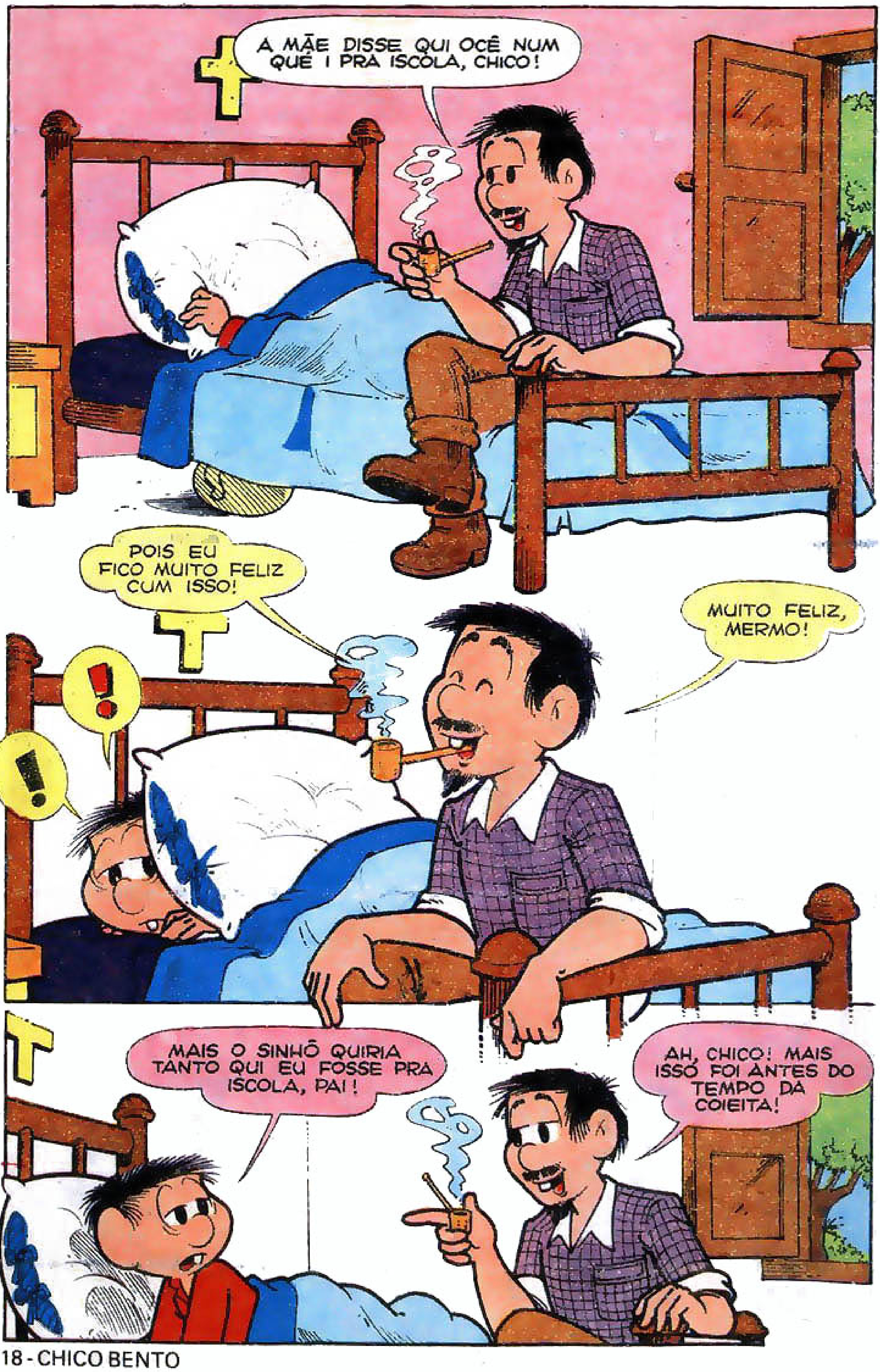
Envie-me pelo reembolso o curso **Violão: Aprenda Ouvindo**. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 5.733,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 9.555,00 pelo curso completo em 1 só vez
CH-09
Nome ....
Rua .... nº ......
CEP ...... Cidade .... Est. ......

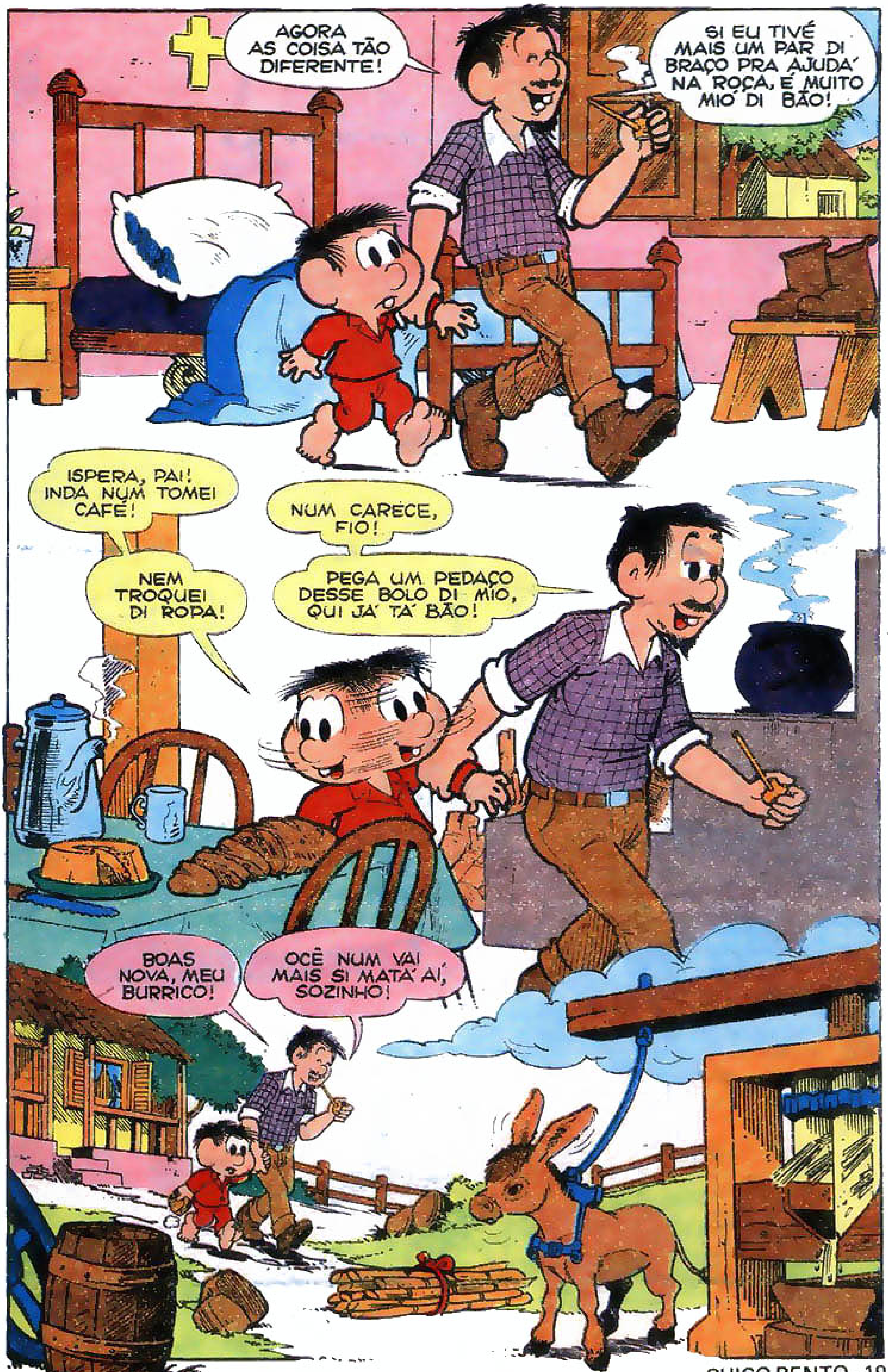
Não mande dinheiro
Envie cupão ou carta ao Canadian Post
Cx.Postal 45.302 - V.Mariana - 01.000 - S.Paulo - SP

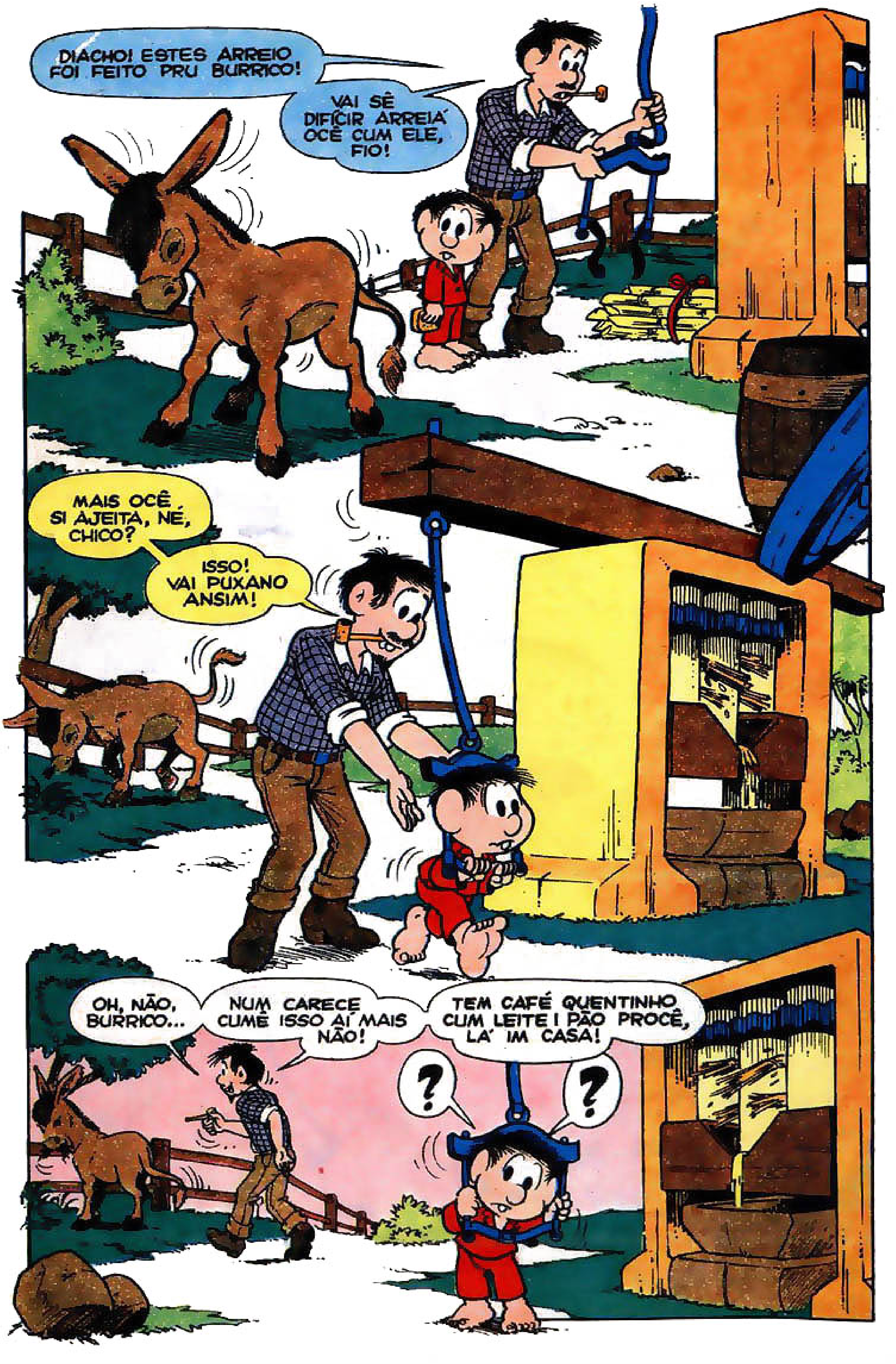
CHICO BENTO em: PRIMEIRO DIA DE AULA



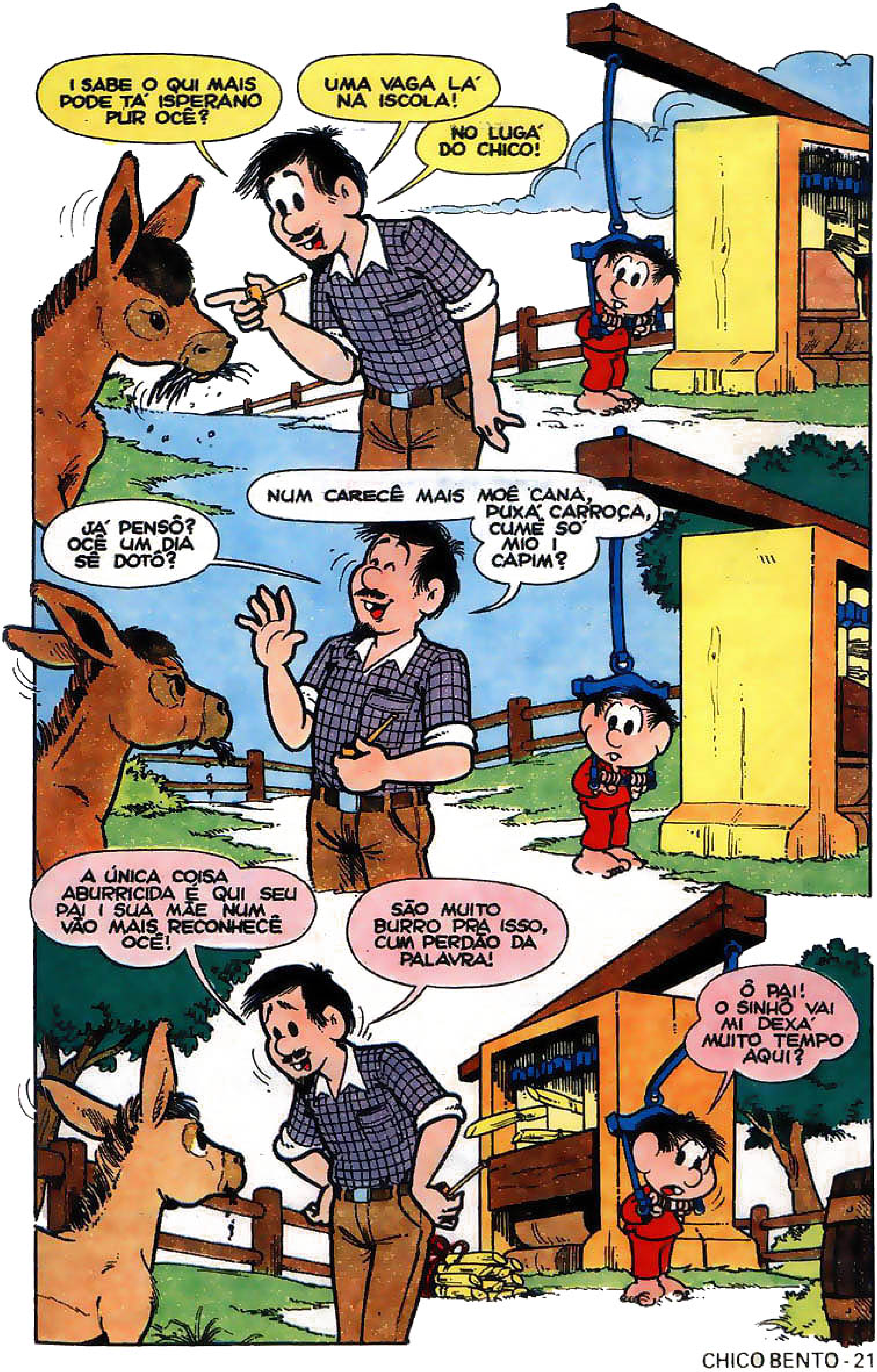

O CHICO NUM QUÉ SI ALEVANTÁ PRÁ I NA ISCOLA, TUNICO!
VÊ SI OCÊ CONSEGUE BOTÁ ELE PRA FORA DA CAMA!
NUM QUÉ I PRA ISCOLA, HEIN? DÁ MAIS UM POCO DI CAFÉ, QUI EU JÁ VÔ FALÁ CUM ELE!
NUM VAI SURRÁ ELE, NÉ?
Ô MUIÉ! I EU SÔ HOMI DI SURRÁ FIO?
VÔ CUNVERSÁ CO CHICO... I SI ELE NUM QUÉ MERMO, NUM VAI PRA ISCOLA, UAI!
!
!
!


A MÃE DISSE QUI OCÊ NUM QUÉ I PRA ISCOLA, CHICO!
POIS EU FICO MUITO FELIZ CUM ISSO!
MUITO FELIZ, MERMO!
!
!
MAIS O SINHÔ QUIRIA TANTO QUI EU FOSSE PRA ISCOLA, PAI!
AH, CHICO! MAIS ISSO FOI ANTES DO TEMPO DA COIEITA!


AGORA AS COISA TÃO DIFERENTE!
SI EU TIVÉ MAIS UM PAR DI BRAÇO PRA AJUDÁ NA ROÇA, É MUITO MIÓ DI BÃO!
ISPERA, PAI! INDA NUM TOMEI CAFÉ!
NEM TROQUEI DI ROPA!
NUM CARECE, FIO!
PEGA UM PEDAÇO DESSE BOLO DI MIO, QUI JÁ TÁ BÃO!
BOAS NOVA, MEU BURRICO!
OCÊ NUM VAI MAIS SI MATÁ AÍ, SOZINHO!

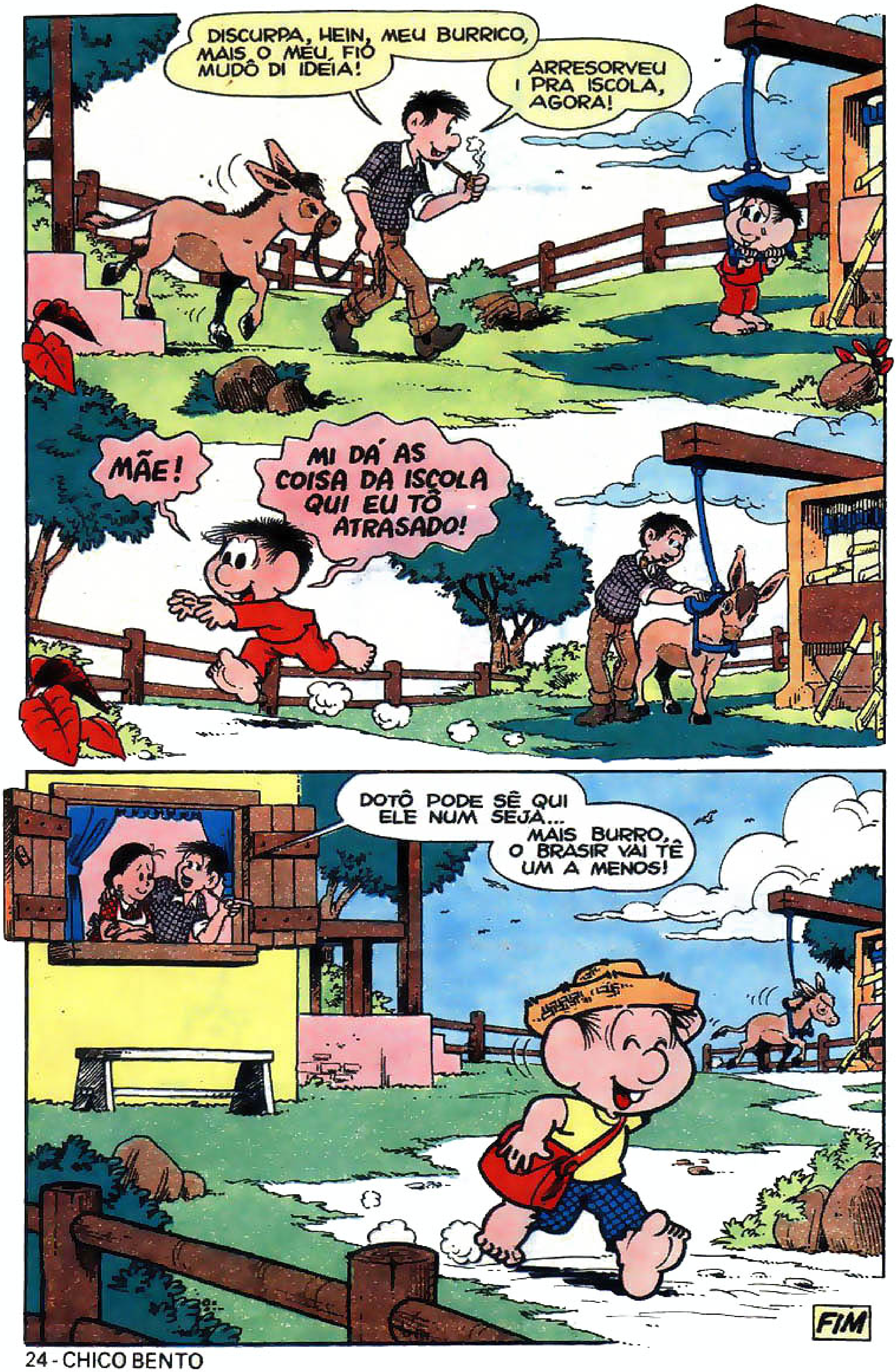


DIACHO! ESTES ARREIO FOI FEITO PRU BURRICO!
VAI SÊ DIFÍCIR ARREIÁ OCÊ CUM ELE, FIO!
MAIS OCÊ SI AJEITA, NÉ, CHICO?
ISSO! VAI PUXANO ANSIM!
OH, NÃO, BURRICO...
NUM CARECE CUMÊ ISSO AÍ MAIS NÃO!
TEM CAFÉ QUENTINHO CUM LEITE I PÃO PROCÊ, LÁ IM CASA!
?
?


I SABE O QUI MAIS PODE TÁ ISPERANO PUR OCÊ?
UMA VAGA LÁ NA ISCOLA!
NO LUGÁ DO CHICO!
JÁ PENSÔ? OCÊ UM DIA SÊ DOTÔ?
NUM CARECÊ MAIS MOÊ CANA, PUXÁ CARROÇA, CUMÊ SÓ MIO I CAPIM?
A ÚNICA COISA ABURRICIDA É QUI SEU PAI I SUA MÃE NUM VÃO MAIS RECONHECÊ OCÊ!
SÃO MUITO BURRO PRA ISSO, CUM PERDÃO DA PALAVRA!
Ô PAI! O SINHÔ VAI MI DEXÁ MUITO TEMPO AQUI?

VAI MUENO, CHICO!
QUANDO COMEÇÁ A ISCURECÊ, OCÊ PÁRA!
AH...OTRA COISA!
JÁ QUI OCÊ SABE I SOZINHO PRO CELERO, QUANDO ACABÁ PODE I, VIU?
TEM BASTANTE PÁIA PROCÊ NUM PASSÁ FRIAGE DI NOITE!
?
?
ACHO QUI DAQUI A POCO VÔ ACORDÁ!
VÔ CHORÁ PRA I PRA ISCOLA!

BUÁÁÁÁ!
QUERO I PRA ISCOLA!
NUM QUERO SÊ BURRO, NÃO!
Ô CHICO! OCÊ TÁ ATRAPAIANO O CAFÉ DO BURRICO CUM ESSA CHORAMINGAÇÃO!
DISCURPA, PAI! MAIS EU NUM QUERO TRABAIÁ NISTO AQUI!
PERFIRO I PRA ISCOLA!


DISCURPA, HEIN, MEU BURRICO, MAIS O MEU FIÓ MUDÔ DI IDEIA!
ARRESORVEU I PRA ISCOLA, AGORA!
MÃE!
MI DÁ AS COISA DA ISCOLA QUI EU TÔ ATRASADO!
DOTÔ PODE SÊ QUI ELE NUM SEJA... MAIS BURRO, O BRASIR VAI TÊ UM A MENOS!
FIM

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

E tem também novos lançamentos da Polyjunior:

Você encontra os discos da Turma nas Lojinhas da Mônica e em todas as boas lojas de sua cidade.

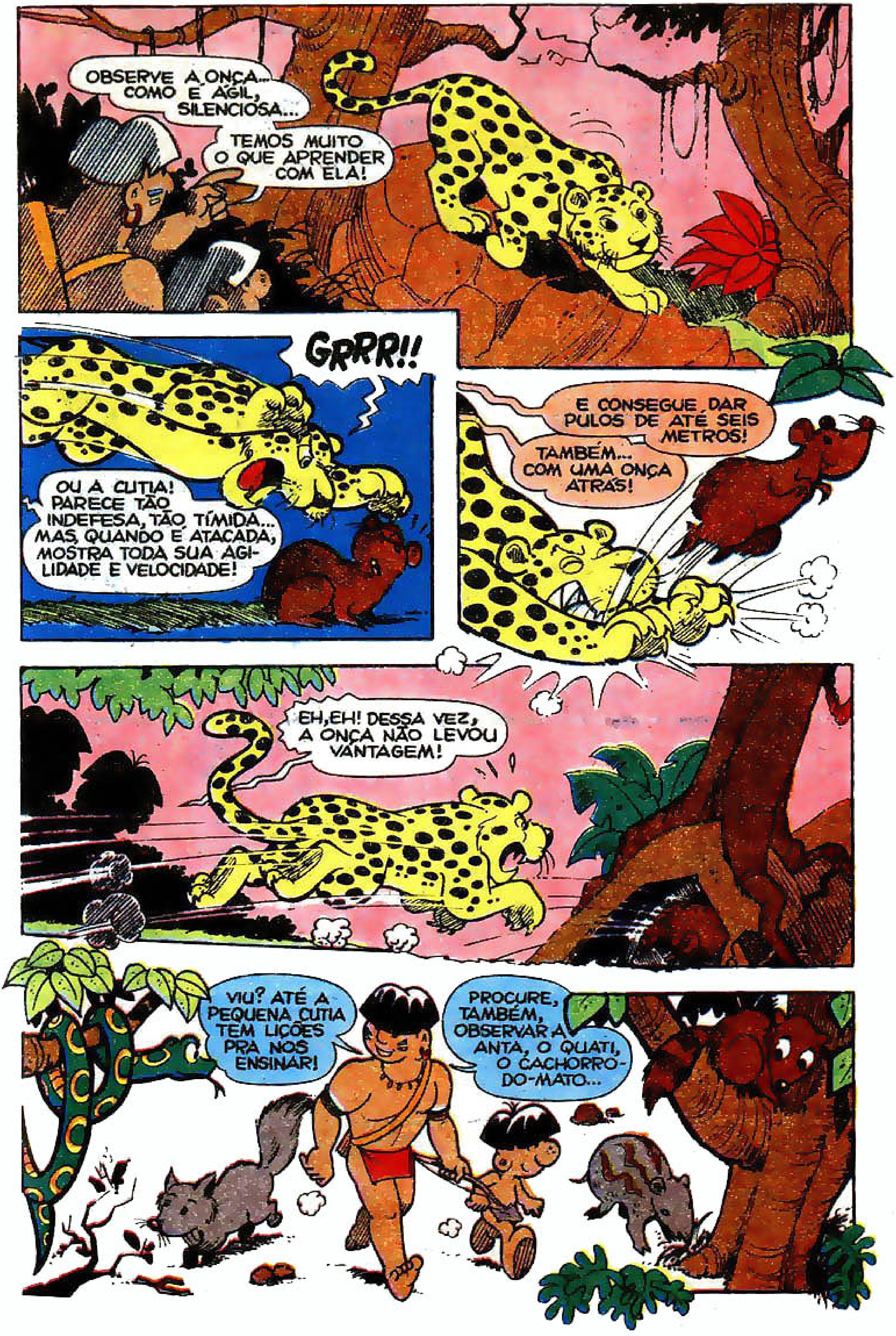
PolyGram

POLYGRAM DISCOS LTDA.

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO — S. JOSÉ DOS CAMPOS
PRESIDENTE PRUDENTE — BELO HORIZONTE
PORTO ALEGRE — JUIZ DE FORA — CAMPO GRANDE

CAFUNÉ
APRENDENDO COM OS ANIMAIS
Ô CAFUNÉ! OUTRA VEZ DORMINDO?
DESSE JEITO VOCÊ NUNCA VAI SER UM GUERREIRO!
AH, CACIQUE! É TÃO BOM FICAR SOSSEGADO!
MAURICIO
MSP82/2466-CHB/4
NADA DISSO, MENINO! NÃO QUERO SABER DE ÍNDIO MOLEIRÃO NA MINHA TRIBO!
VOU TRANSFORMAR VOCÊ NUM GRANDE GUERREIRO!
HUM! VAI ME DAR BASTANTE COMIDA?
NÃO QUERO DIZER GRANDE EM TAMANHO, MAS GRANDE EM CORAGEM, ESPERTEZA, HABILIDADE!
AH! E O QUE TENHO DE FAZER?
VENHA! VOU LHE ENSINAR! TUDO O QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É OBSERVAR OS ANIMAIS!


OBSERVE A ONÇA... COMO É ÁGIL, SILENCIOSA...
TEMOS MUITO O QUE APRENDER COM ELA!
GRRR!!
OU A CUTIA! PARECE TÃO INDEFESA, TÃO TÍMIDA... MAS, QUANDO É ATACADA, MOSTRA TODA SUA AGILIDADE E VELOCIDADE!
E CONSEGUE DAR PULOS DE ATÉ SEIS METROS!
TAMBÉM... COM UMA ONÇA ATRÁS!
EH,EH! DESSA VEZ, A ONÇA NÃO LEVOU VANTAGEM!
VIU? ATÉ A PEQUENA CUTIA TEM LIÇÕES PRA NOS ENSINAR!
PROCURE, TAMBÉM, OBSERVAR A ANTA, O QUATI, O CACHORRO-DO-MATO...

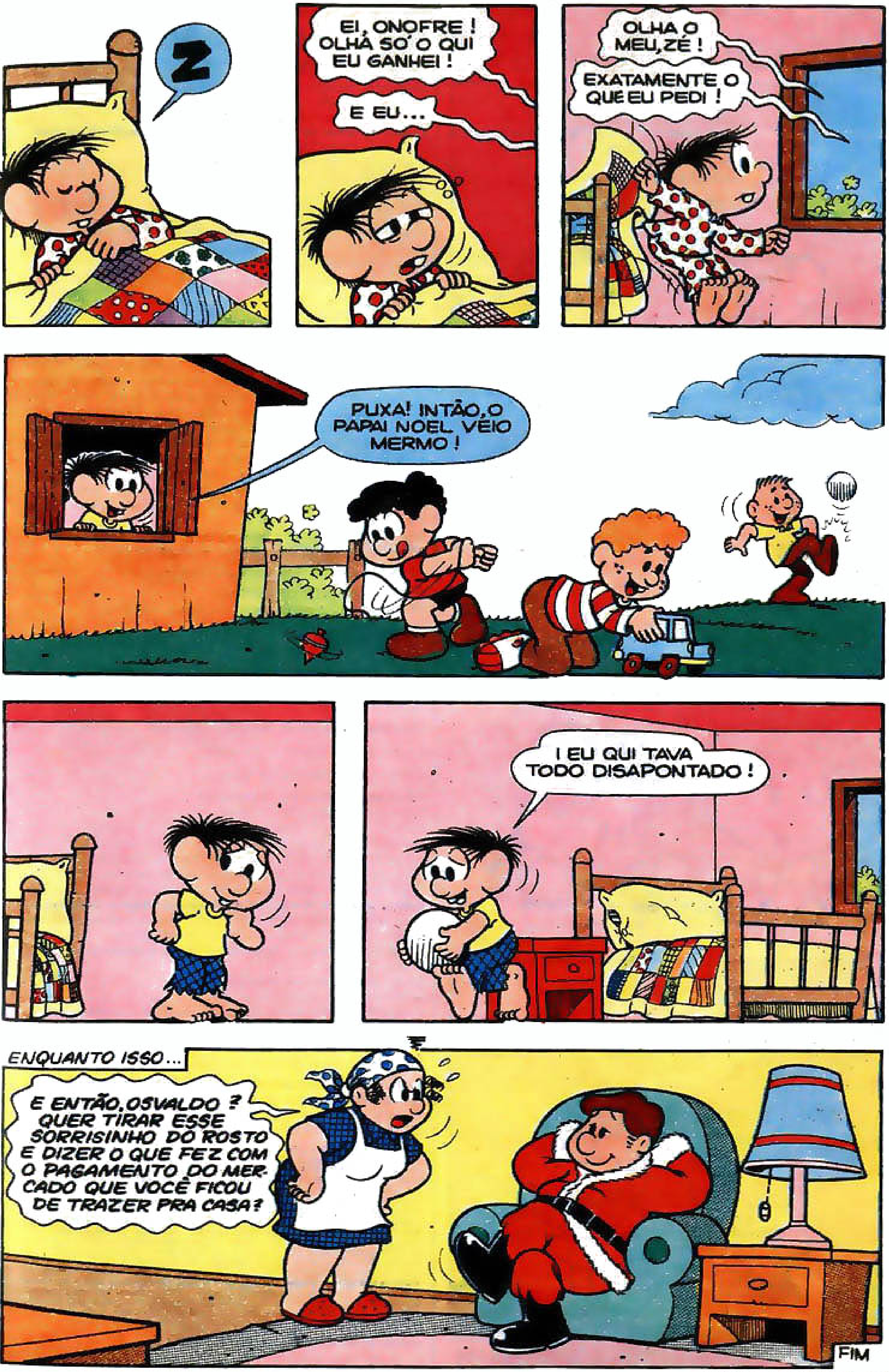
QUERO QUE VOCÊ OBSERVE BEM OS ANIMAIS, CAFUNÉ!
MAIS TARDE VENHO VER O QUE VOCÊ APRENDEU!
TÁ BEM, CACIQUE!
HUMM!
DEPOIS
Z
CAFUNÉ! DORMINDO OUTRA VEZ?
ENTÃO VOCÊ NÃO APRENDEU NADA COM OS ANIMAIS!
APRENDI, SIM, CACIQUE!
EU TAVA TOMANDO LIÇÕES COM ESSE AÍ!
Z
FIM

CHICO BENTO em: O QUE EU QUERO...

SUPERMERCADO 3 PRIMOS
HOJE, PAPAI NOEL AO VIVO VAI ATENDER O SEU PEDIDO! OFERECIMENTO DO SABÃO MOMO!
ISSO NUM PODE FICÁ ANSIM!
VÔ ISPERÁ O PAPAI NOEL NOS FUNDO!
PRONTO! AQUI ESTÁ SEU PAGAMENTO!
OBRIGADO!
EI, PAPAI NOEL!
O SINHÔ SI ALEMBRA DI MIM?
É QUI NUM DEU TEMPO PRA EU FAZÊ O PIDIDO LÁ NO MERCADO!
HÃ... DESCULPE, MAS AGORA NÃO TENHO TEMPO! ESTOU INDO PRA CASA!
I CADÊ AS SUAS RENA?
RENA? HÃ... EU DEIXEI NO ESTACIONAMENTO! VOU A PÉ!
VAI A PÉ INTÉ O PÓLO NORTE?
PÓLO NORTE? BEM VOCÊ SABE, ANDAR FAZ BEM!

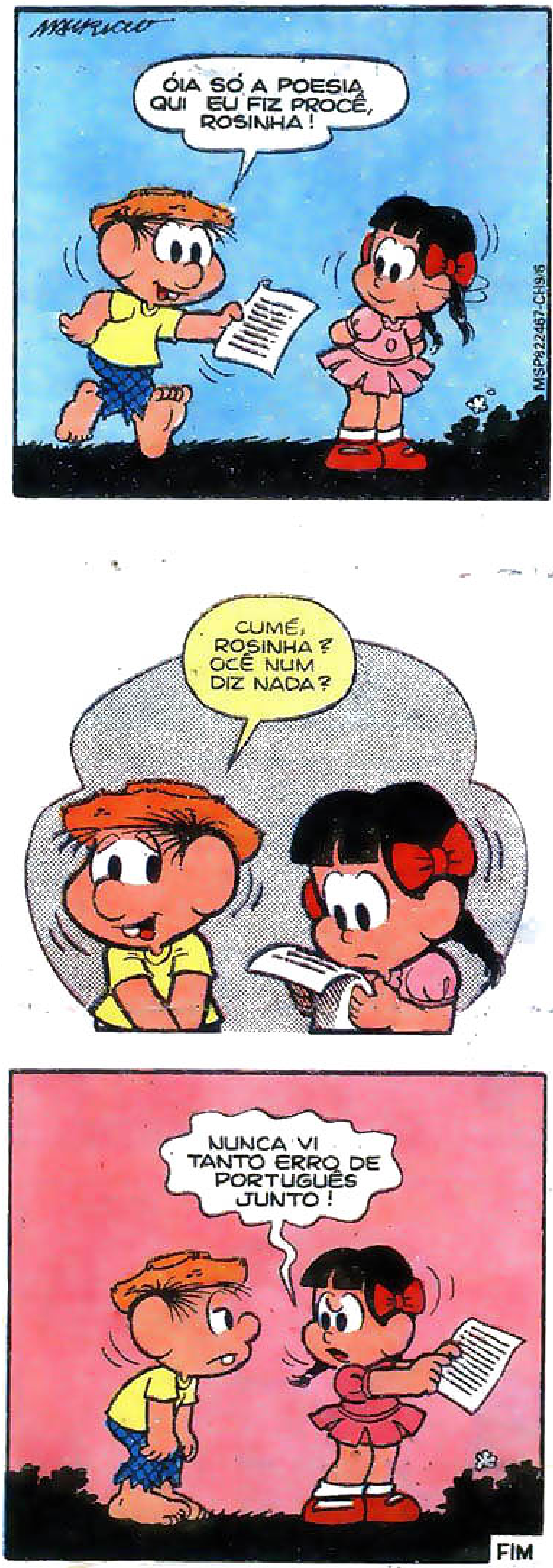
ESSE GAROTO JÁ ESTÁ DESCONFIANDO DEMAIS!
BEM... AGORA COM LICENÇA, ESTOU COM PRESSA!
EI, ARGUMA COISA NUM TÁ CERTA!
PUR QUE O SINHÔ RECEBEU DINHERO DO DONO DO MERCADO?
EI, GAROTO! VAMOS FAZER O SEGUINTE... VOCÊ FAZ O SEU PEDIDO E DEPOIS VAI EMBORA!
NADA DISSO! O SINHÔ TÁ ESCONDENO ARGUMA COISA!
TÁ BOM! EU VOU CONTAR!
VIU? É ISSO!
PUXA, PAPAI NOEL! NUM SABIA QUI O SINHÔ TINHA UMA IDENTIDADE SECRETA!
GRR... VOCÊ NÃO ENTENDEU!
EU NÃO SOU O PAPAI NOEL!
FUI CONTRATADO PELO GERENTE DO MERCADO PRA ME FINGIR DE PAPAI NOEL E ARRANJAR MAIS FREGUESES!

E PUR QUE O SINHÔ FEIZ UMA COISA DESSAS?
ORA! PORQUE FUI PAGO PRA ISSO!
E AQUELAS CRIANÇA QUI TIVERAM LÁ NO MERCADO?
JÁ FORAM EMBORA!
NUM É ISSO!
TADINHOS! TAVAM TÃO ISPERANÇOSOS EM GANHÁ UNS PRESENTE!
É! O SONHO CABÔ!
MAIS TUDO BEM! NUM SI SINTA CURPADO PUR ISSO!
AFINAR... O SINHÔ TAVA SENDO PAGO PRA ISSO MERMO!



Z
EI, ONOFRE ! OLHÁ SÓ O QUI EU GANHEI !
E EU...
OLHA O MEU, ZÉ !
EXATAMENTE O QUE EU PEDI !
PUXA! INTÃO, O PAPAI NOEL VÉIO MERMO !
I EU QUI TAVA TODO DISAPONTADO !
ENQUANTO ISSO...
E ENTÃO, OSVALDO ? QUER TIRAR ESSE SORRISINHO DO ROSTO E DIZER O QUE FEZ COM O PAGAMENTO DO MERCADO QUE VOCÊ FICOU DE TRAZER PRA CASA?
FIM

CHICO BENTO



FIM

Editora Abril
Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º 9 - 16/12/82

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manhe

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex: (011) 22094. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

BREVE, NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

NA BMX PANTERA SEUS SONHOS ACONTECEM.
Chegou a primeira curva, vou entrar com tudo. A derrapagem está perfeita. Vem a rampa. Ela chega rápido, quase que de repente. É agora. Decolei, estou no ar. É muito, não dá pra acreditar. Parece um sonho.
BMX PANTERA
MONARK
FERA É APELIDO.
MONARK
82
BMX
COMANDO